

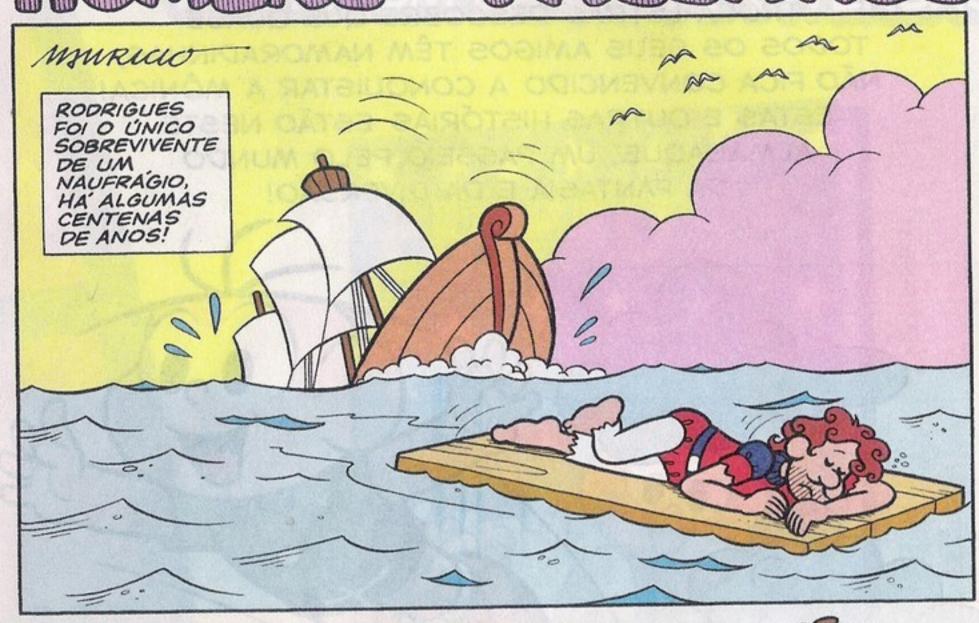
UMA COLETÂNEA HISTÓRICA, REPLETA DAS MAIS INCRÍVEIS AVENTURAS DO CASCÃO E SEUS AMIGOS.



JA NAS BANCAS E LIVRARIAS! CEBOLINHA E FRANJINHA VIVEM UMA INCRÍVEL
AVENTURA E VÃO PARAR NA ILHA DOS
HOMENS-PÁSSAROS! E QUANDO O
TROCA-LETRAS DESCOBRE QUE QUASE
TODOS OS SEUS AMIGOS TÊM NAMORADINHAS,
NÃO FICA CONVENCIDO A CONQUISTAR A MÔNICA!
ESTAS E OUTRAS HISTÓRIAS ESTÃO NESTE
ALMANAQUE, UM PASSEIO PELO MUNDO
DA FANTASIA E DA DIVERSÃO!



CEBOLINHA emo















































A ILHA DOS HOMENS-PÁSSAROS CONTINUARA INA-TINGÍVEL! A ÚNICA SOCIEDADE LIVRE DOS MALES CAUSADOS PELA GANÂNCIA!



















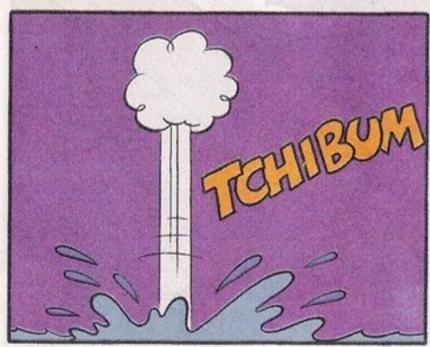


















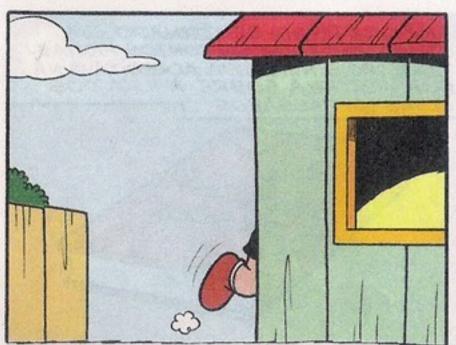


EMBORA TENHA SE TORNADO UM OTIMO ESCRITOR DE CONTOS FANTÁS-TICOS, POIS NINGUÉM ACREDITAVA NA SUA HISTÓRIA SOBRE A ILHA DOS HOMENS-PÁSSAROS!













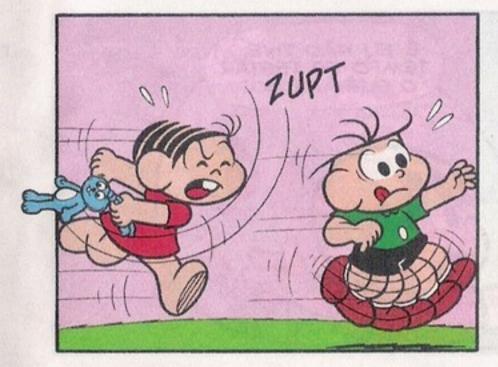












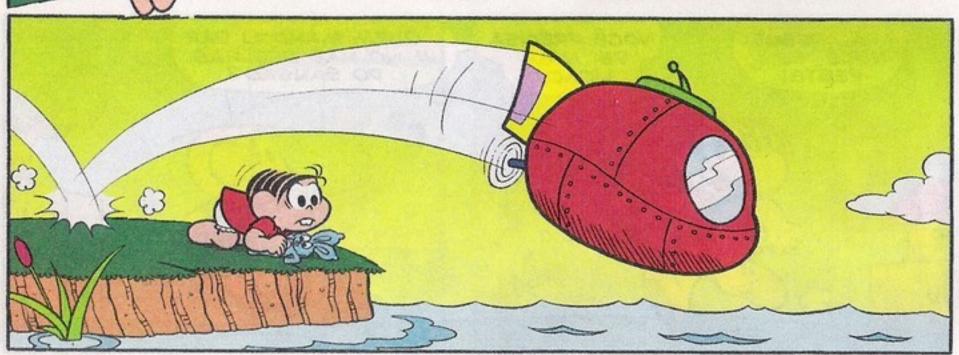






























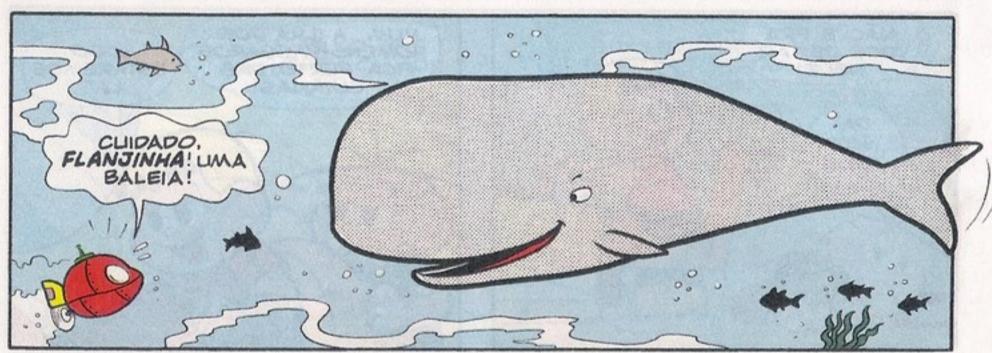














































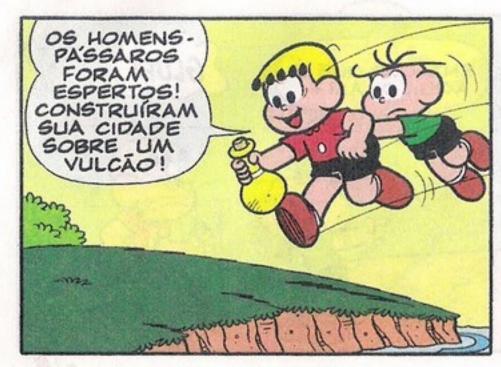


















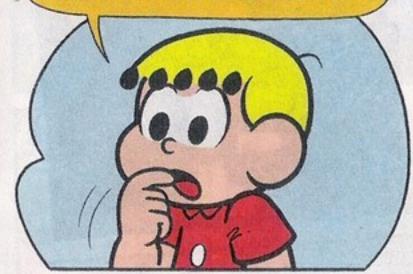








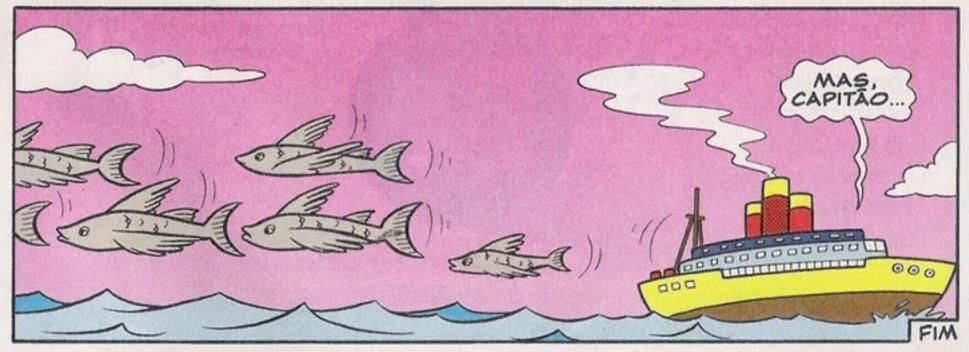
BOM ... QUEM SABE AS GARRAFAS QUE ESTÃO NO MAR AINDA ESTEJAM INTACTAS!







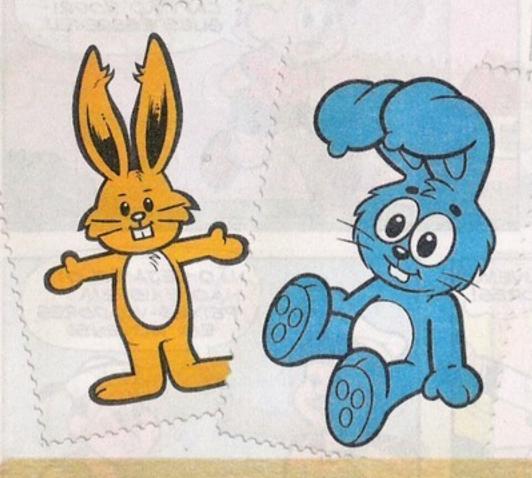




CAPÍTULO 3: SANSÃO

Assim como a Mônica, o Sansão também comemora cinco décadas de coelhadas em 2013.

Que o coelhinho da Mônica é inseparável, todo mundo sabe. Mas o que ninguém sabia é que o primeiro coelhinho de pelúcia da Mônica, filha do Mauricio de Sousa, era amarelo!





Mônica e seu inseparável coelhinho. A foto é em branco e preto, mas o coelhinho era amarelo.



© MSP - BRASII



Em seus primeiros 20 anos de vida, o coelhinho da Mônica não tinha nome. Só em 1983, em um concurso entre leitores, foi batizado de Sansão, pela Roberta Carpi, escolhida entre milhares de fãs que enviaram cartinhas para a revista da Mônica.



foi a segunda pelúcia da filha do Mauricio de Sousa.



A pelúcia azul é um sucesso entre os fãs e, em comemoração aos 50 anos da dentucinha, a pelúcia do Sansão Amarelo também será lançada.

MURICIC

CHICO EN O RESERVADO









































































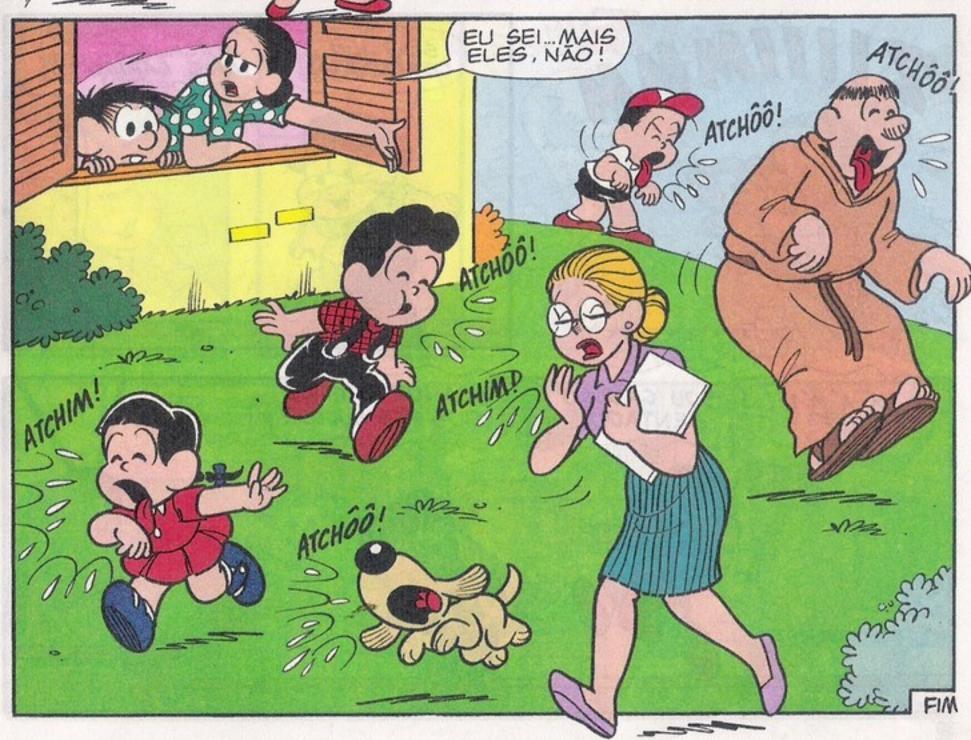




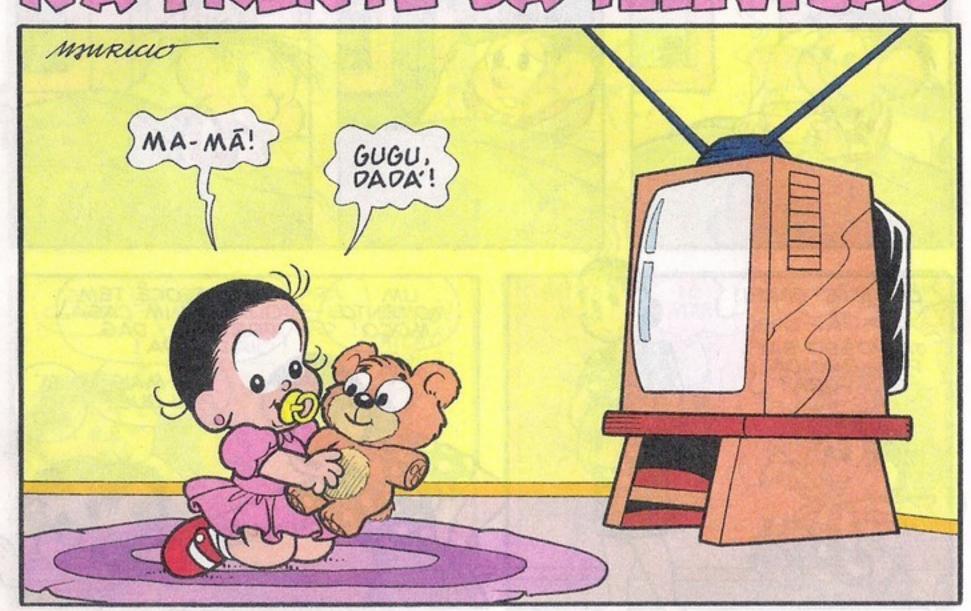








NA FRENTE DA TELEVISÃO



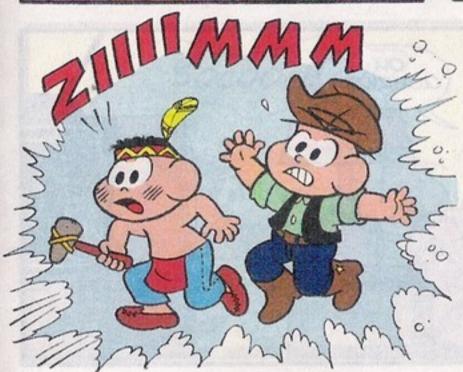


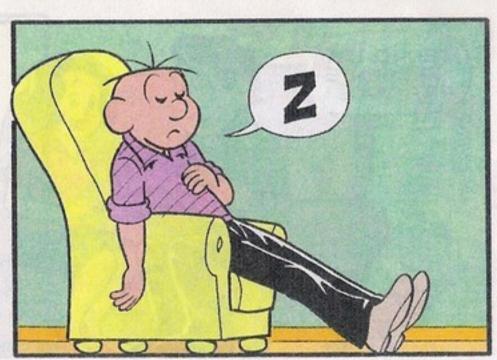






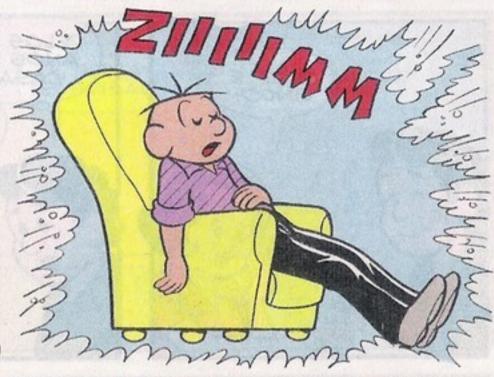


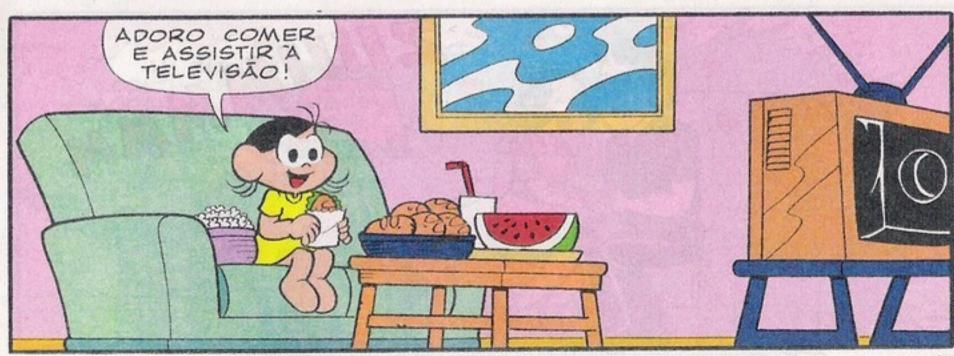


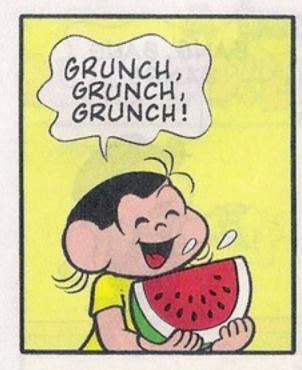
































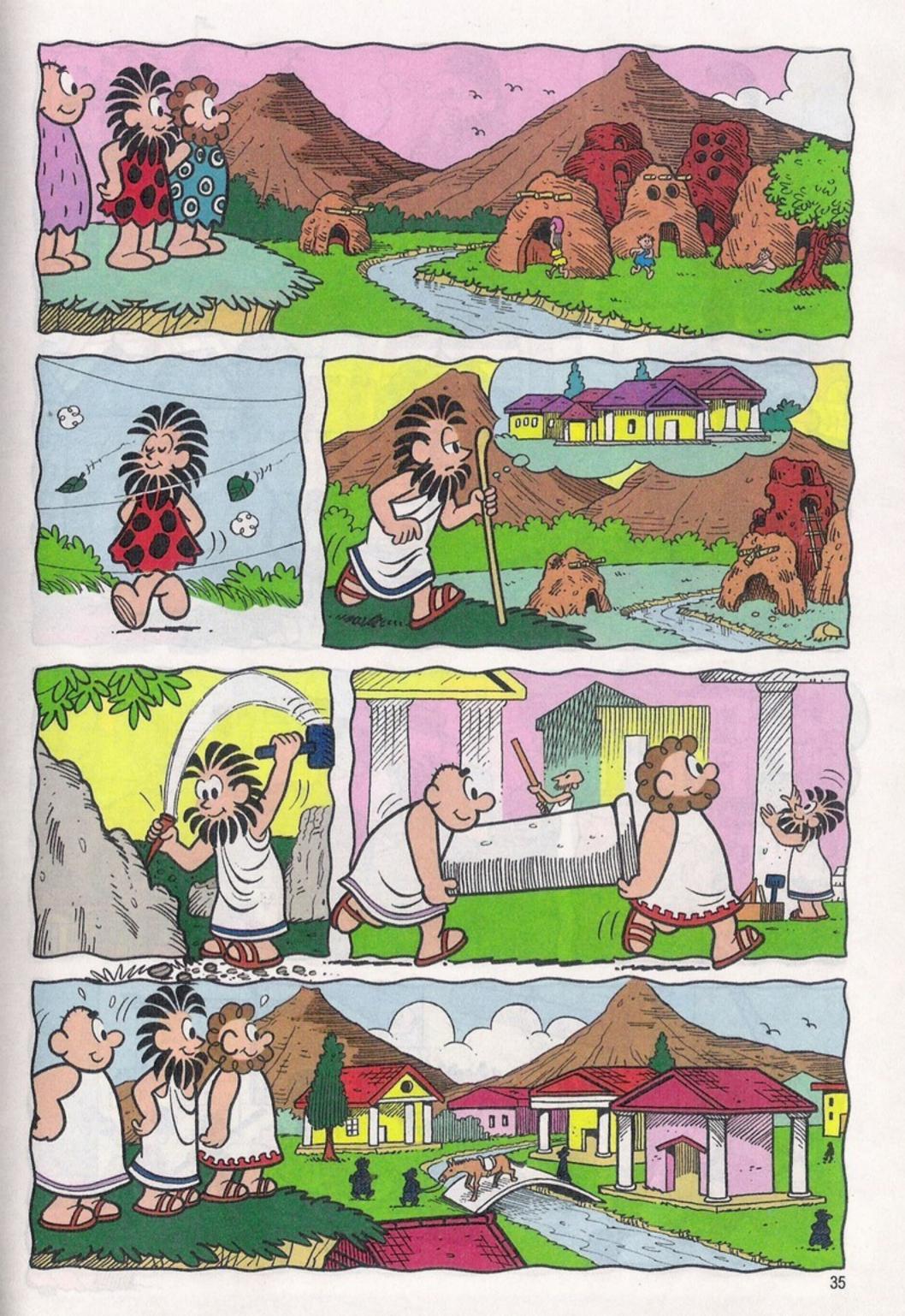




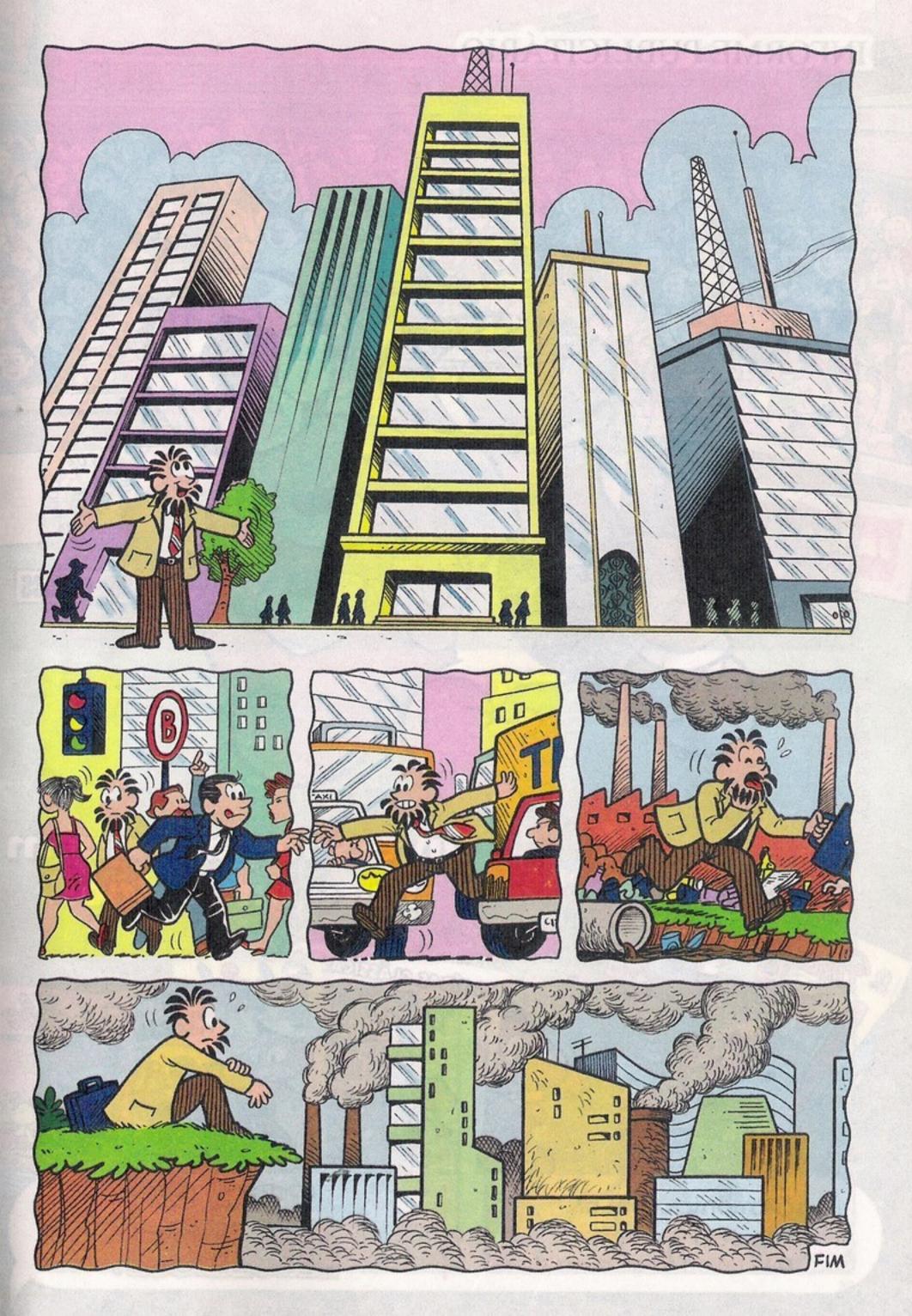














Cebolinha A RACA DO FILOQUINICO

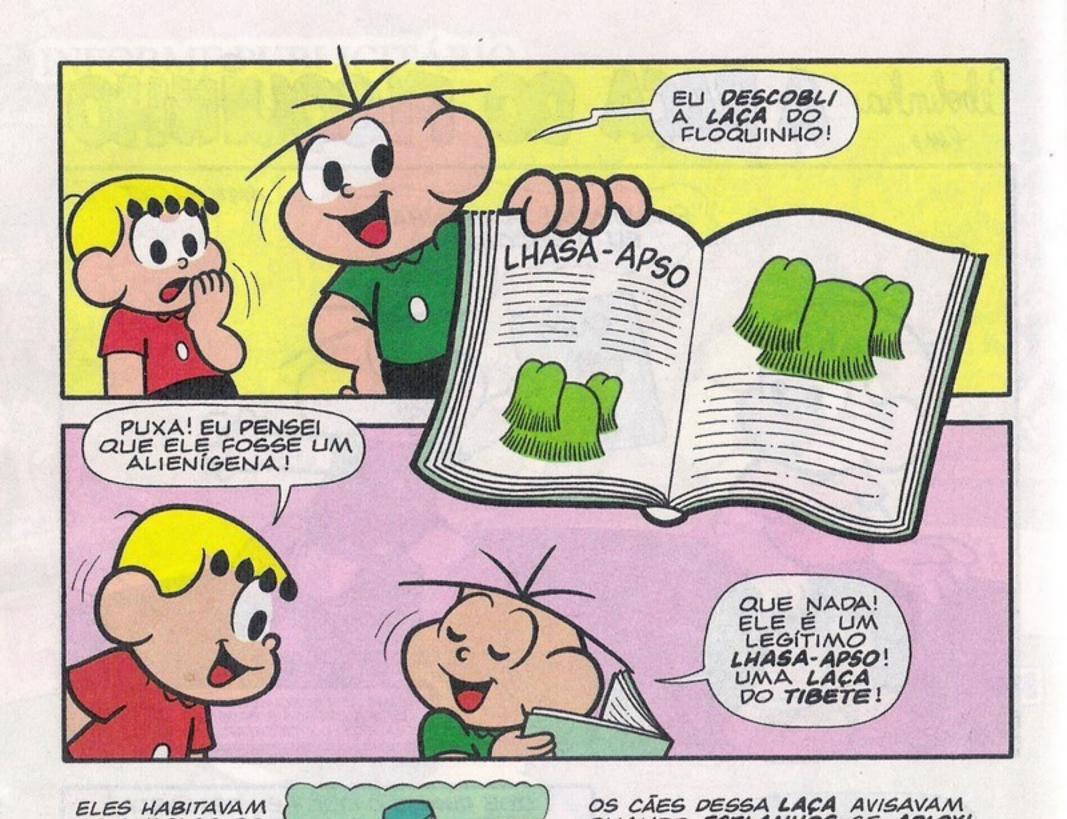










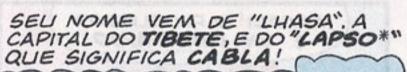
















OS CAES DESTA LAÇA SÃO GELAL-



E PODEM SER DE QUALQUER COR, MAS O MAIS COMUM É O DOULADO!





















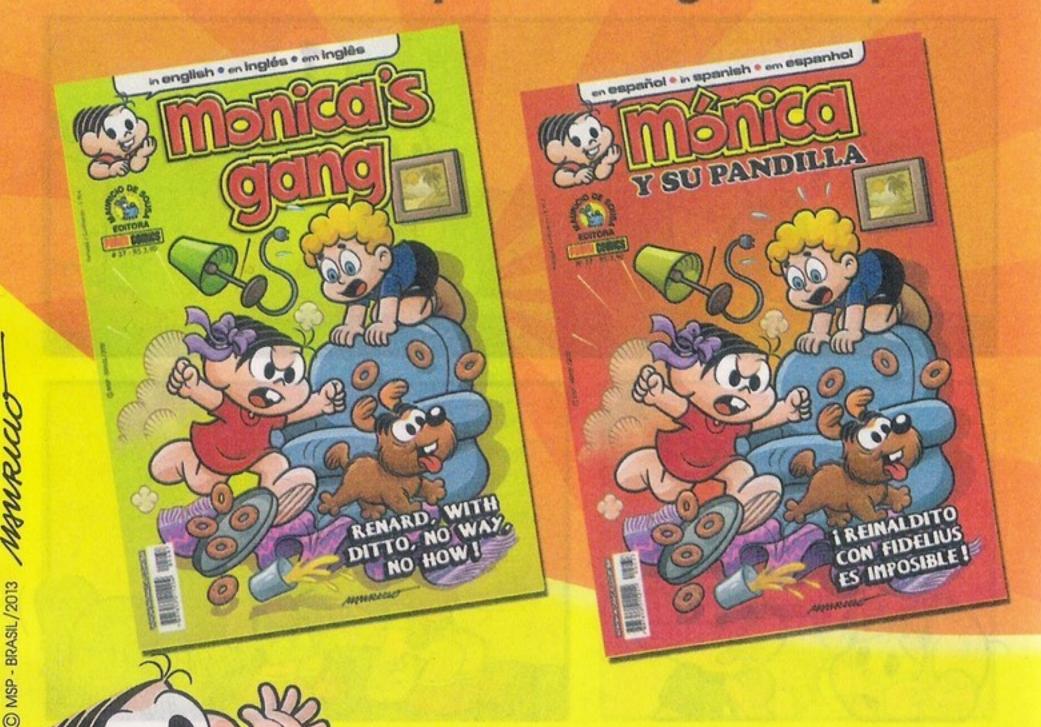






Do you know... Tu sabes...

...qual é a forma mais divertida de aprender inglês e espanhol?

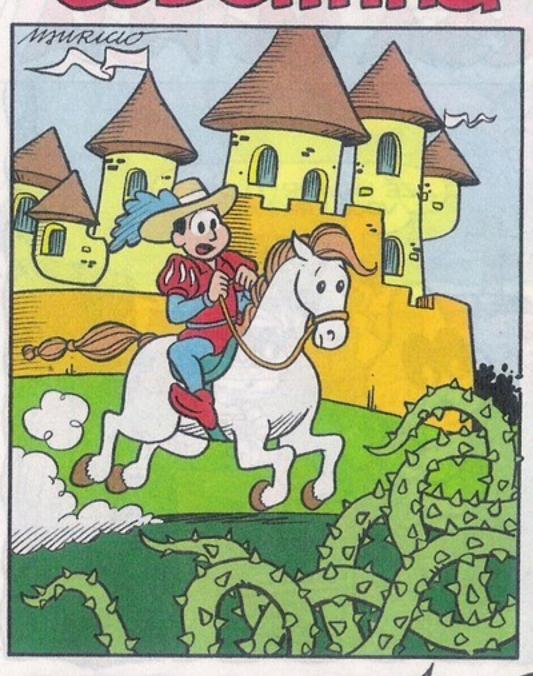


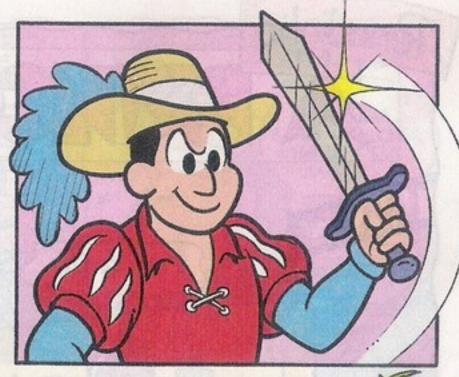
Só mesmo com as revistas da Turma que fala a sua língua!

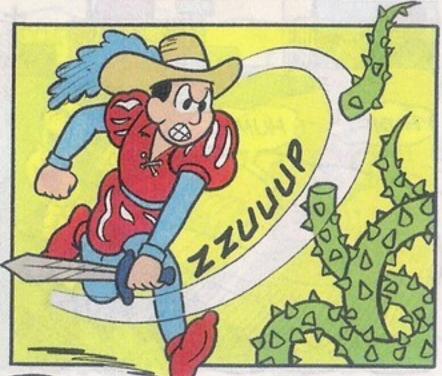
Já nas bancas!



abounha

















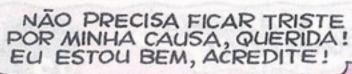










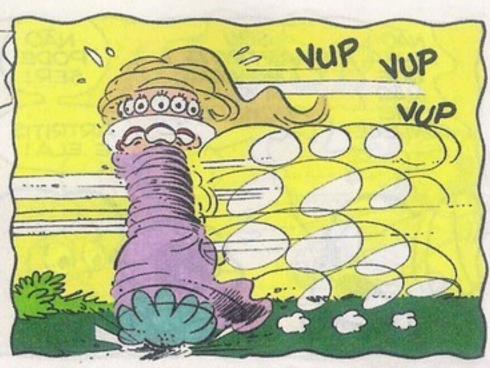
















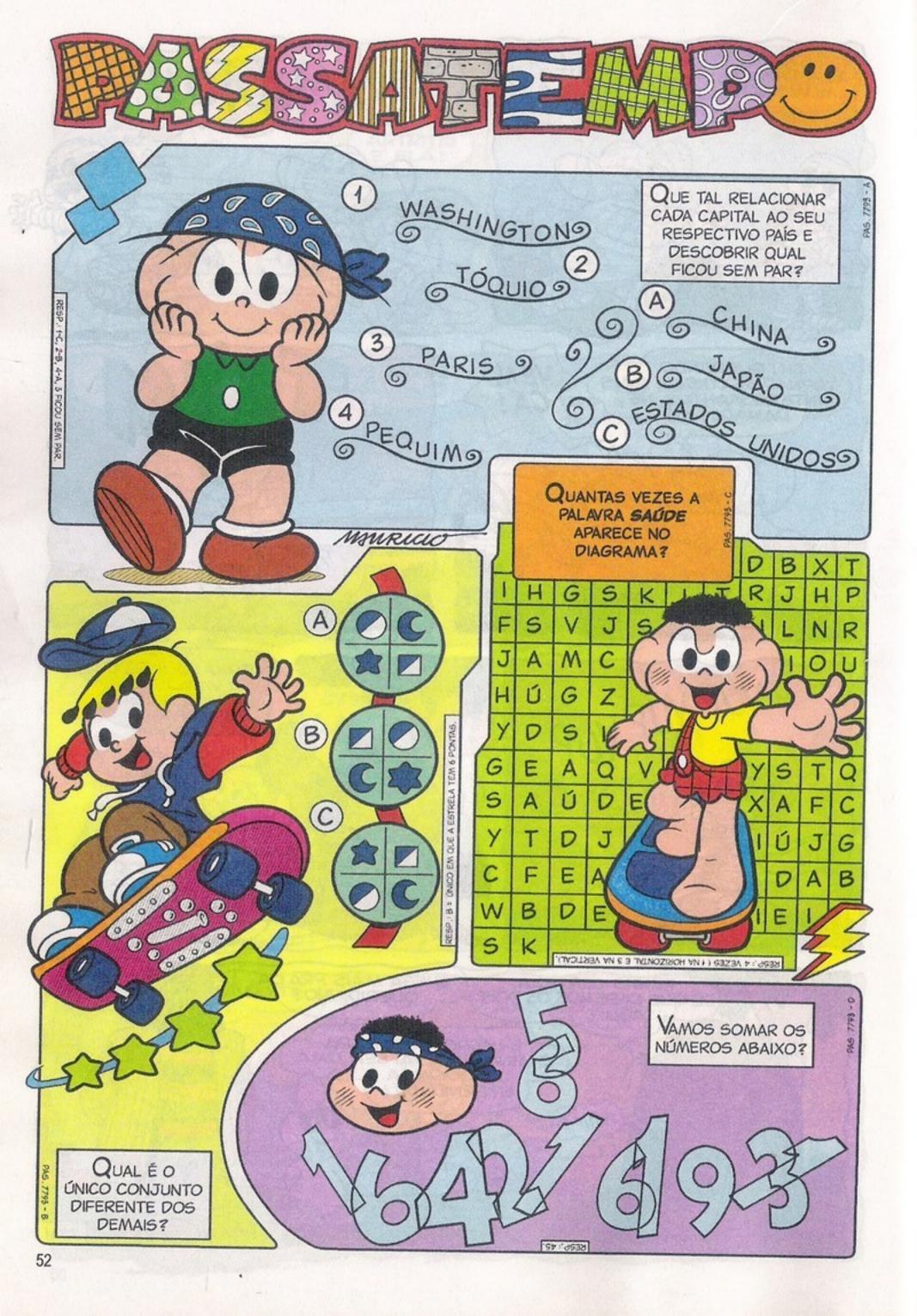




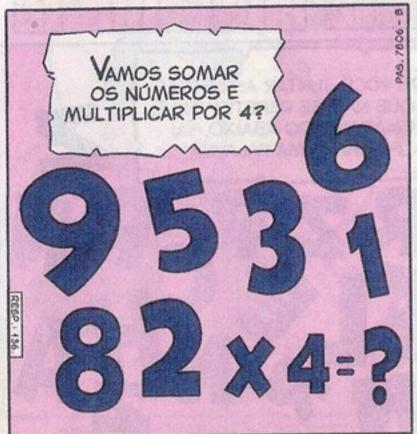








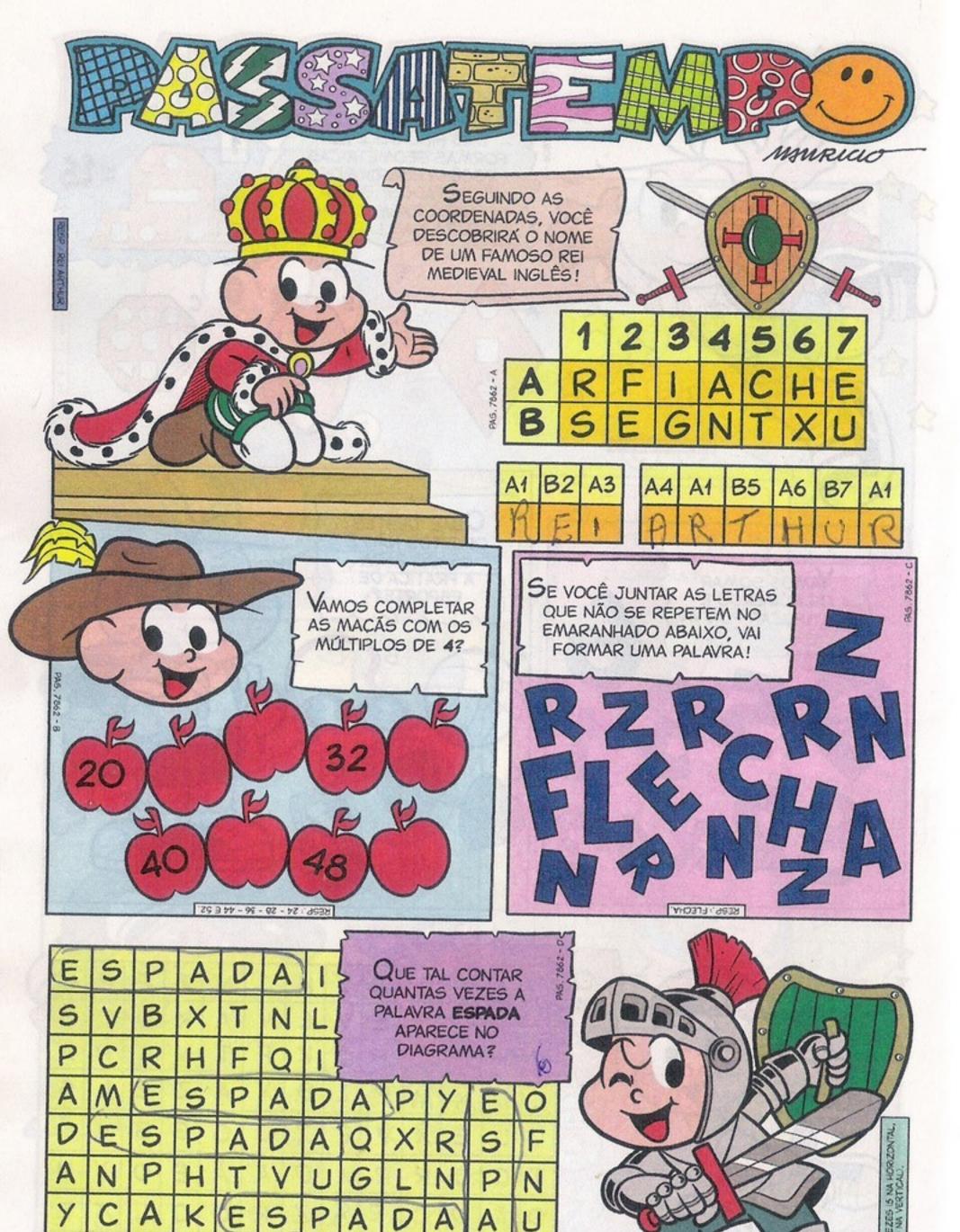


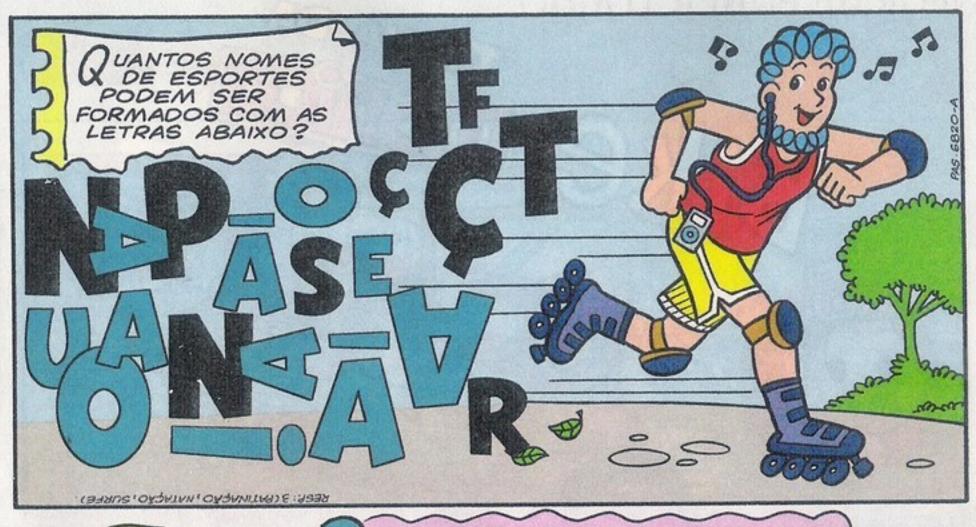






| 5 | | ~ | ~ | | 3 | | | | - | The same of | | | |
|-----------|-------|-----|------|---|---|---|---|---|---|-------------|---|---|----|
| | | | UDAR | | G | Y | Н | J | Z | Z | F | P | L |
| SI | EIS N | OME | S DE | | E | ٧ | L | ٧ | A | K | U | Q | B |
| DIAGRAMA? | | | | | H | ô | K | F | T | N | T | P | A |
| ^ | | 0 | X | M | P | L | В | X | A | Z | E | L | S |
| | ٧ | U | Ê | X | ٧ | E | Z | J | C | G | В | ٧ | C |
| | T | C | 0 | R | R | 1 | 0 | A | Ã | Ê | 0 | Y | U |
| | 0 | Ã | D | Ç | F | Ã | Z | R | 0 | Q | ٦ | Т | E |
| | Ê | C | A | R | A | T | Ê | ٧ | K | E | B | ٧ | T |
| | M | U | 5 | C | U | L | A | C | Ã | 0 | L | 1 | E |
| | | | | | | | | | | | | | F. |













Cebolinha em FALSIFICAS COES



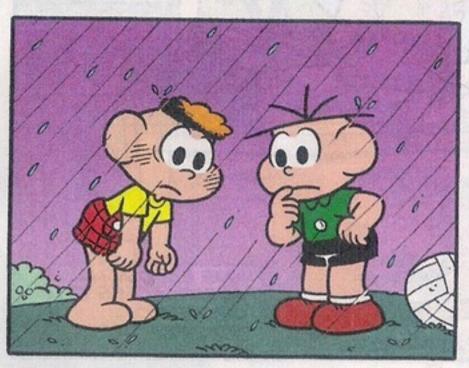














































































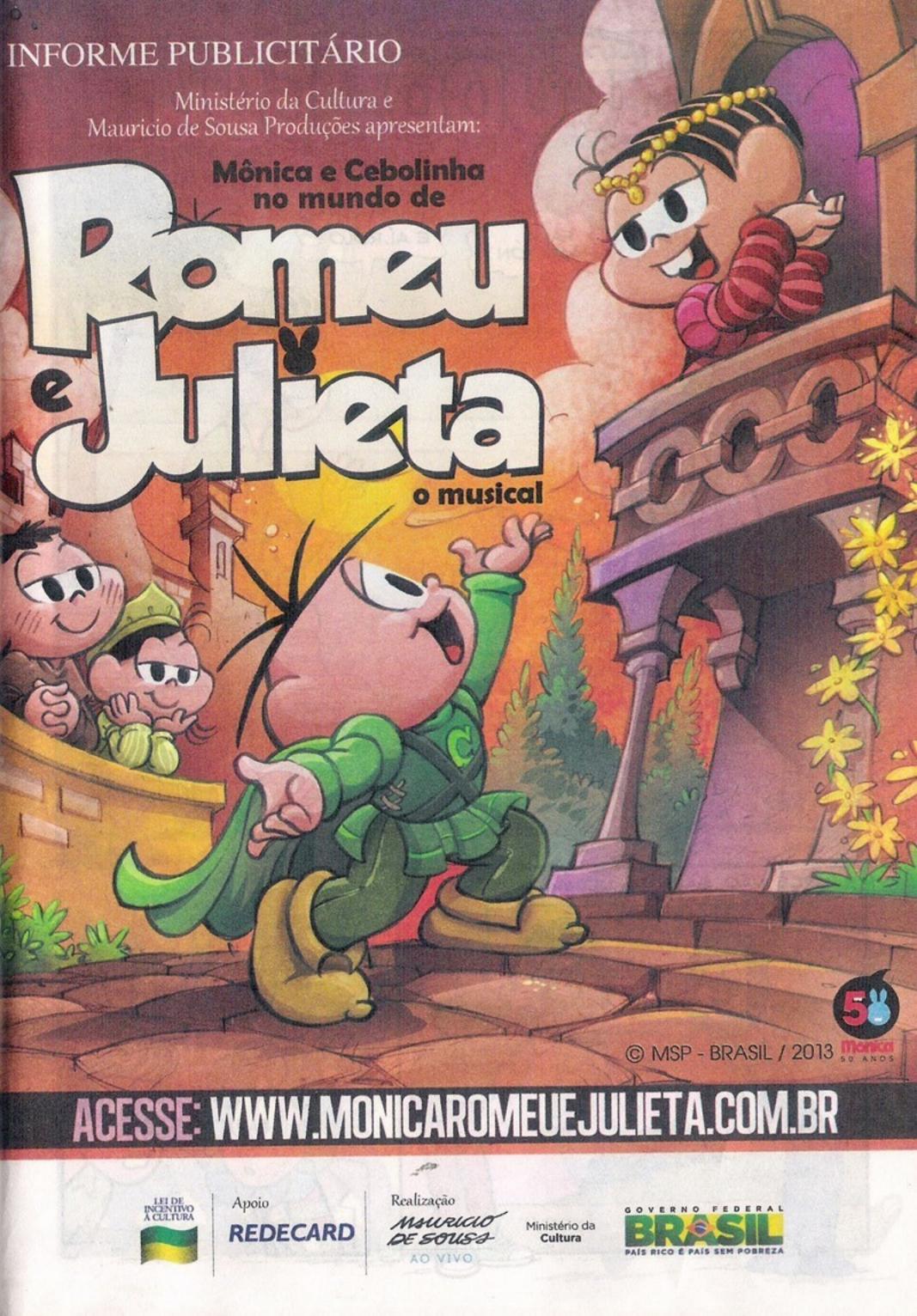


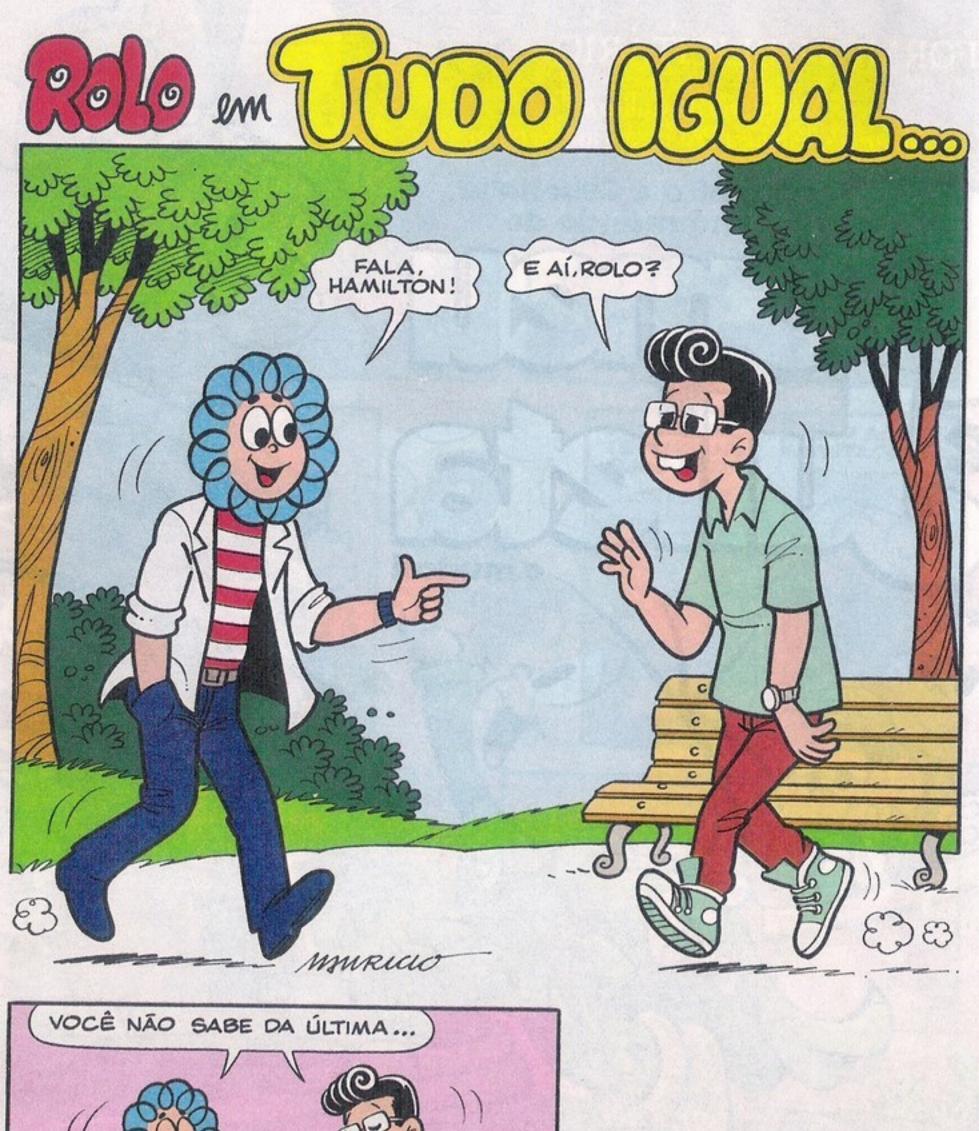










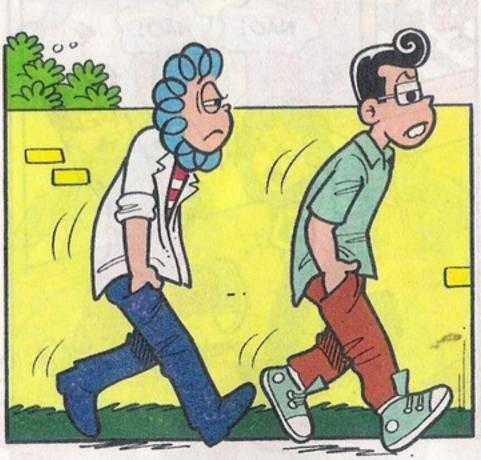






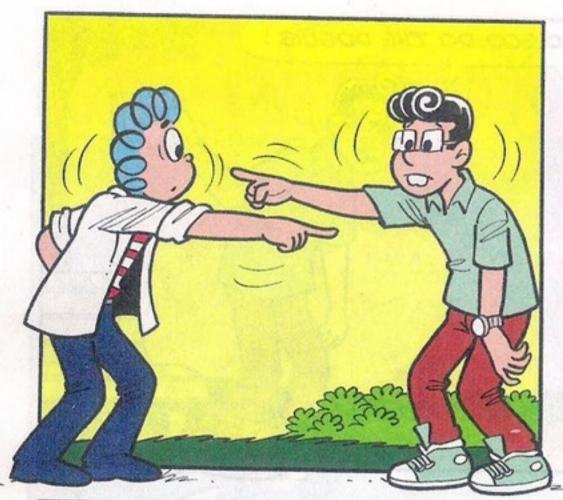










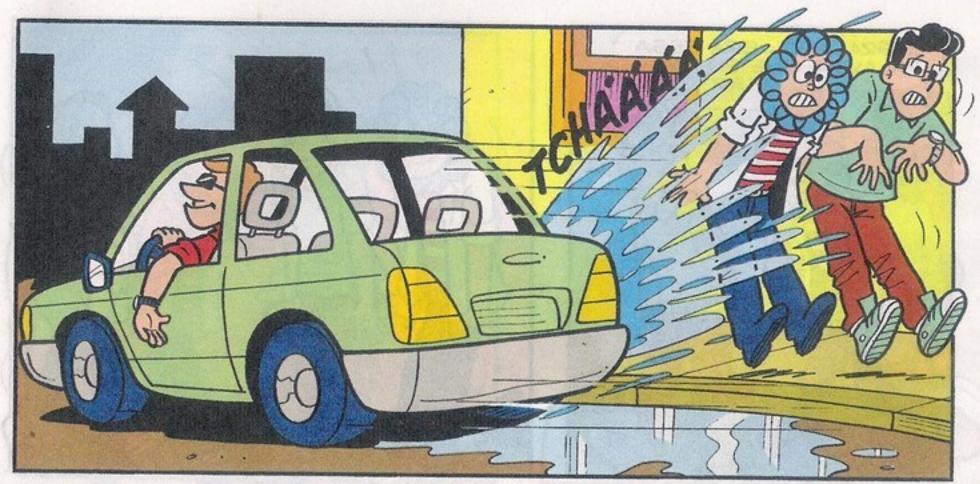
















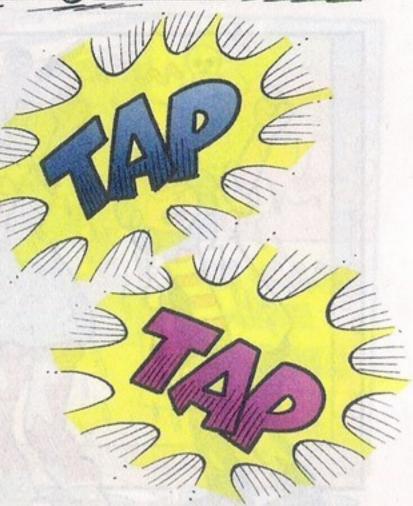






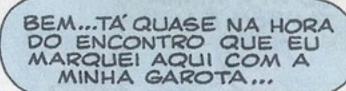


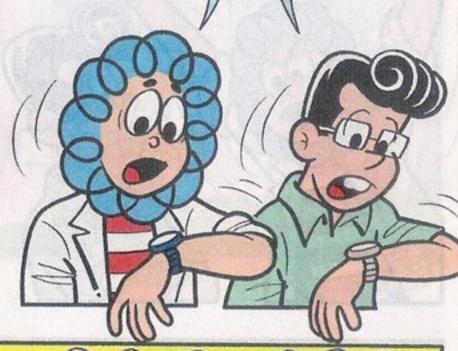






































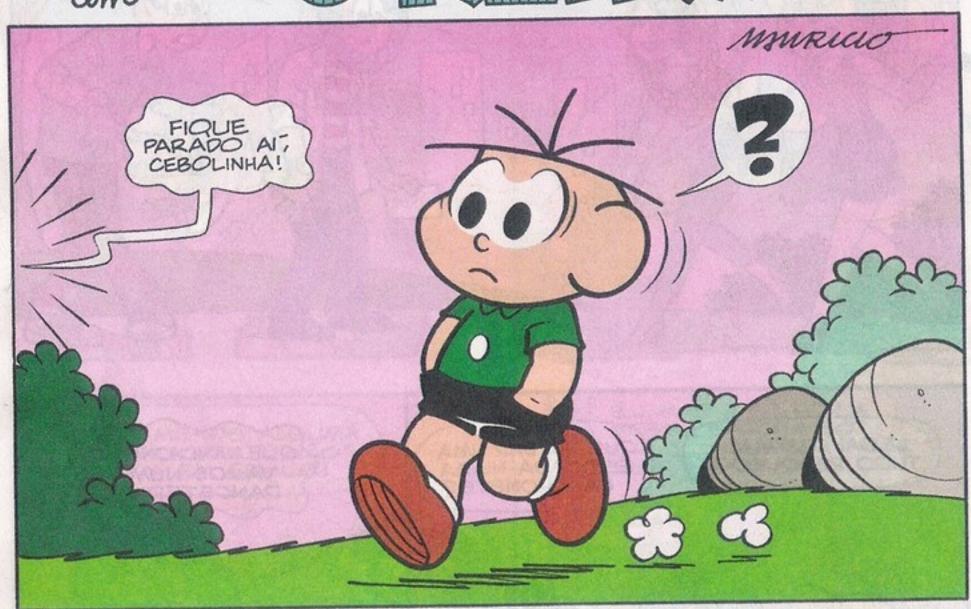




MARINA



RETRATIO









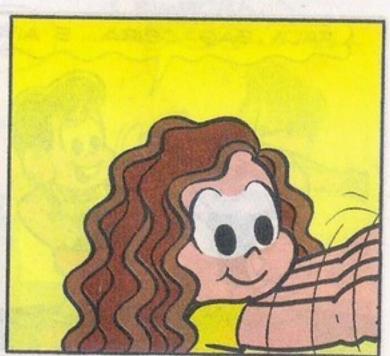


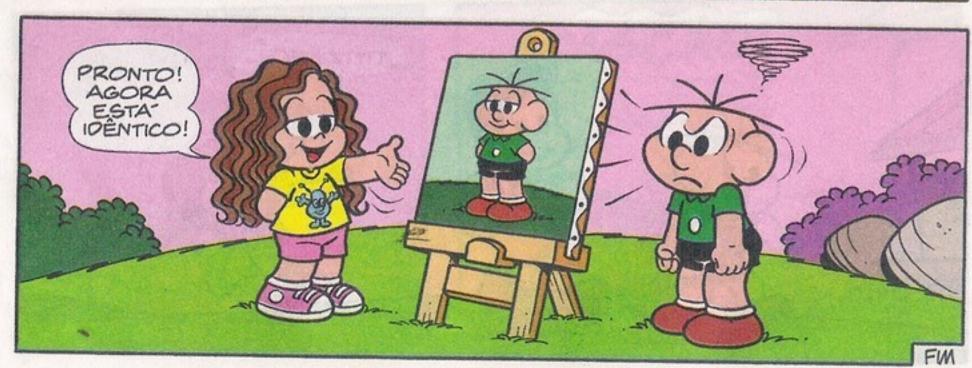




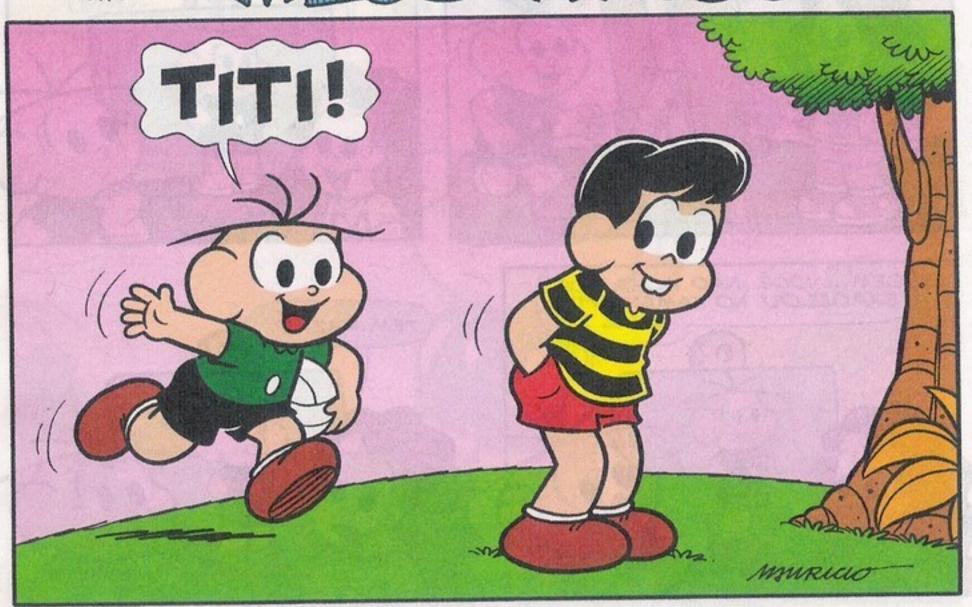








abolinha MEUS AMIGOS !









































"CAPITÃO PITOCO CONTRA O DRAGÃO DOURADO DE QUARENTA CABECAS DE CUCA-MONGA!"











































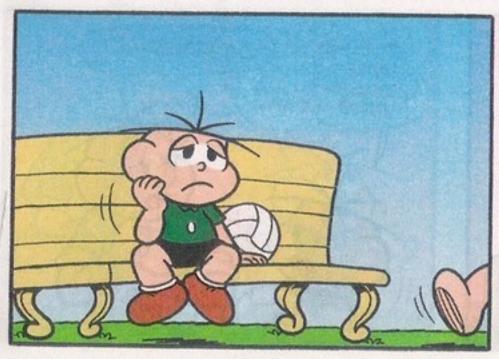






































anna comies

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER Almanaque do Cebolinha é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Paníni Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial



Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, EDITORA Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Émerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. Arte-final: Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. Cor: Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. MERCHANDISING

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mónica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Evandro Valentini. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamborn. Internet: Marcos S. e S. Saraiva. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Comunicação Integrada: Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa. Departamento Comercial:

licenciamento@turmadamonica.com.br Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.org.br Estúdios Mauricio de Sousa: Rua do Curtume, 745 - Bloco F Lapa - São Paulo - SP - 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000 2013 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados. www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br



Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo ca estoque disponível, pelo preço da última edição.

530348101039

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444 Rio de Janeiro (21) 4062-7989 Belo Horizonte (31) 4063-9489 Curitiba (41) 4063-8355 Florianópolis (48) 4052-8636 Porto Alegre (51) 4063-8869 Brasília (61) 4063-7889 Goiânia (62) 4053-8851 Salvador (71) 4062-9340

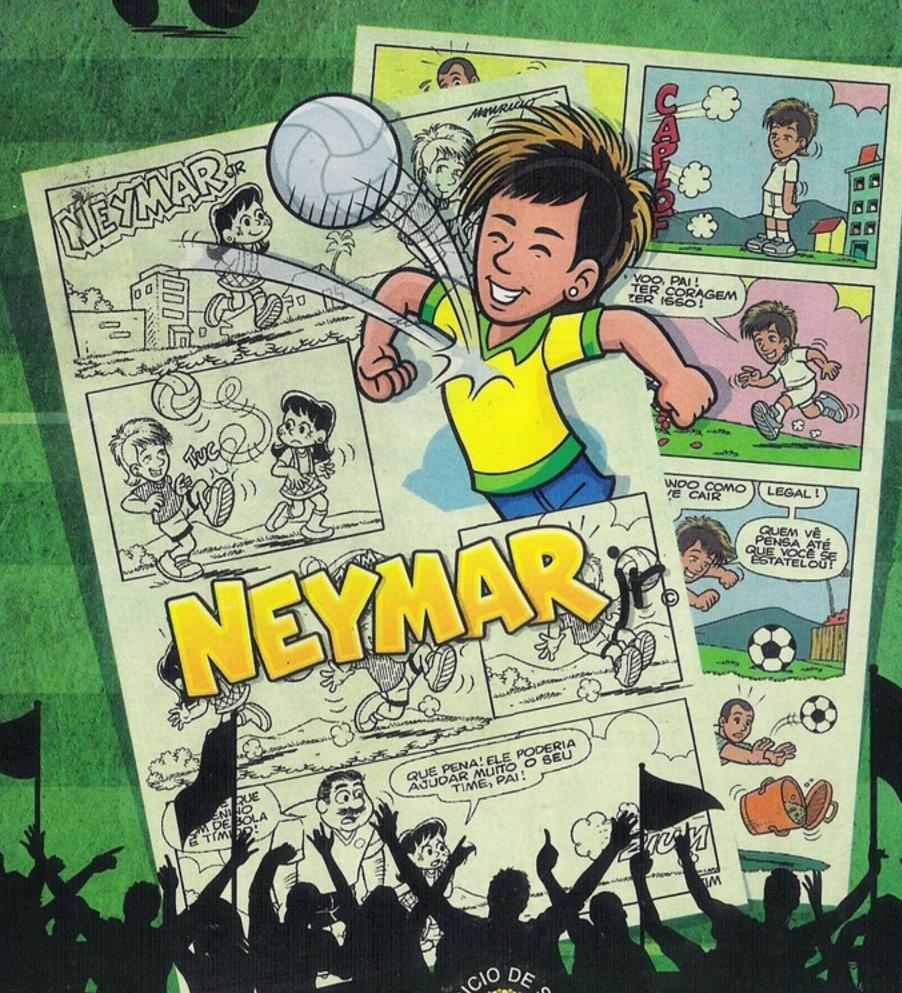
Internet: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399

cotacião de Mãe Não tem tamanho,



NFORME PUBLICITÁRIO

Ele já é um craque com a bola e agora vai arrasar também nos quadrinhos.



© MSP - BRASIL/2013 MAURICIO



Panini Comics
www.paninicomics.com.br

JÁ NAS BANCAS!